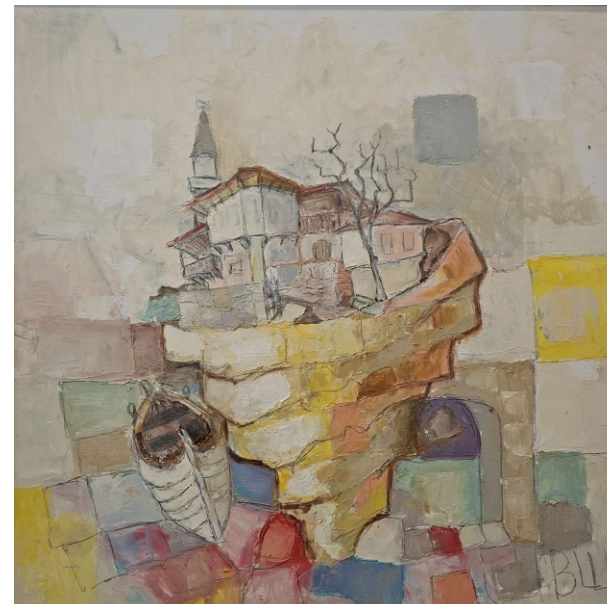




„Compoziție 1 ” – ulei pe pânză, 50 x 50 cm.



„Peisaj ” – ulei pe pânză, 70 x 70 cm.



„Balcic. Castel ” – ulei pe pânză, 70 x 80 cm.



„Peisaj 2” – ulei pe pânză, 50 x 50 cm.



„Duhuri ” – ulei pe pânză, 70 x 70 cm.



„Pescăruș cu pește” – ulei pe pânză, 60 x 60 cm.



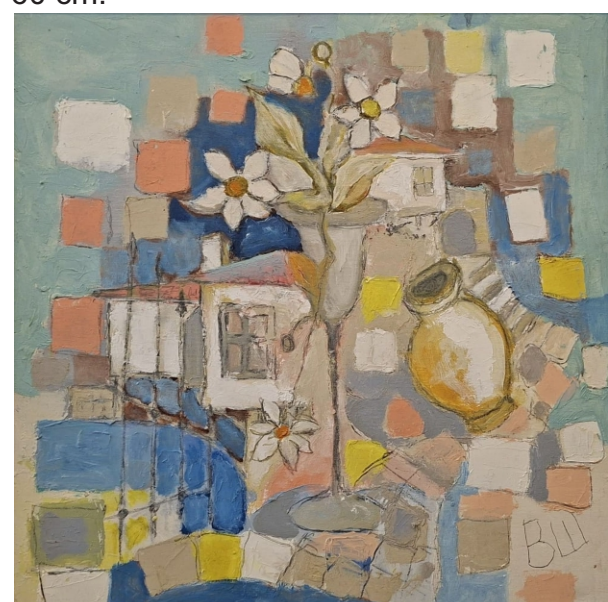
„Case la mal” – ulei pe pânză, 60 x 60 cm.



„Case la mal 2” – ulei pe pânză, 60 x 60 cm.



„Compoziție 4 ” – ulei pe pânză, 60 x 60 cm.



„Compoziție 2 ” – ulei pe pânză, 50 x 50 cm.



„Reflexii ” – ulei pe pânză, 70 x 70 cm.



„Case din Koprivshtitsa ” – ulei pe pânză, 60 x 60 cm.



„Stradă spre mare” – ulei pe pânză, 50 x 60 cm.



„Răsărit de soare ” – ulei pe pânză, 50 x 50 cm.



„Duhuri 2 ” – ulei pe pânză, 50 x 60 cm.



„Femeia” – ulei pe pânză, 30 x 40 cm..



„Pește prins” – ulei pe pânză, 50 x 70 cm.



„Compoziție nr. 3 ” – ulei pe pânză, 70 x 60 cm.



„„Muzică ” – ulei pe pânză, 50 x 50 cm.



CONSILIUL JUDEȚEAN BRĂILA



MUZEUL BRĂILEI „CAROL I”



ASOCIAȚIA „HRISTO BOTEV” A BULGARILOR DIN BRĂILA



PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BRĂILA

## INTERACȚIUNI CULTURALE ROMÂNÔ - BULGARE EXPOZIȚIE DE PICTURĂ VALENTIN SHALTEV (Bulgaria)



Artist plastic membru al Uniunii Artiștilor Plastici din Dobrici, profesor universitar, poet, născut în 1954, la Sofia. Expoziții personale și de grup în Bulgaria (Balcic, Kavarna, Veliko Tarnovo, Sala Parlamentului ș.a), Zagreb - Croația, Praga - Cehia,

Bratislava - Slovacia, România ș.a. Lucrări în colecții private și galerii din Bulgaria, Belgia, Canada, Germania, Italia, Polonia, Elveția, România ș.a.

*Muzeul brăilean, instituție de prestigiu, găzduiește în aceste zile expoziția pictorului bulgar Valentin Shaltev. Originar din Balcic, artistul expune pentru a patra oară în România, aducând cu el un original stil de a prezenta prin artă un mod de viață convențional, principalul lui crez artistic fiind acela de a ilustra aspecte ale vieții contemporane printr-o paletă inconfundabilă încărcată de simboluri și umor.*

*La prima vedere pare că suntem în fața unei exprimări dominate de desen. Da, un desen colorat, o tehnică mixtă.*

*Astăzi, ca forță de exprimare directă, deci sinceră, desenul poate fi considerat forma artistică care stă la baza conceperii oricărei lucrări de artă, este modalitatea imediată de a materializa cele mai spontane idei și de multe ori nu mai reprezintă un ansamblu vizual instinctual, cu caracter intim, ci un concept artistic de sine stătător, o operă finită.*

*Astfel, desenul apare ca un domeniu absolut independent de angajare și exprimare plastică, un crez și o modalitate de afirmare. Este evident la Valentin Shaltev că în arta sa sunt două tendințe de exprimare: una de factură lirică, cu sonorități cromatice reținute, subordonată desenului, și una cu implicații tehnice, cu attribute picturale, realizările coloristice contribuind la aerul și magia locului natal.*

*Tematica este diversă, studiul asupra naturii, dealurile de cretă, marea, ansamblul turistic cu toată fascinația sa determină realizarea unor opere de artă în care citim cu ușurință încercările metafizice de transformare a materiei specifice zonei în formarea unui mesaj în care conținutul esențial este valoarea artistică.*

*Limbajul său artistic filtrat prin filon local trădează caracterul deschis în ciuda seismelor politice ale istoriei, determină configurarea unui artist polivalent.*

*Expunerea selectivă a bogatului său palmares la Muzeul Brăilei „Carol I” acoperă, în parte, necesarul de cunoaștere și curiozitate, răspunde unui imperativ al vieții moderne, acela de a satisface estetic o cât mai diversă categorie de public.*

*În acest sens, inițiativa Muzeului Brăilei „Carol I”, reprezentat în această expoziție prin eforturile și dăruirea doamnei muzeograf Camelia Hristian, se înscrie în aria largă de reprezentări culturale de înalt nivel profesional.*

Gh. Andreescu, muzeograf, artist plastic, scenograf



29 septembrie - 20 octombrie 2026

Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (Piața Traian nr. 3)